

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.  
19.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.12 Современная литература европейских стран**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**  
45.03.02 Лингвистика
- 2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**  
Европейские языки и мировая литература
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы
- 6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** 19.05.2022 протокол № 7 НМС филологического факультета
- 8. Учебный год:** 2025-2026                      **Семестр(ы):** 8

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение профессиональных знаний в области развития современной европейской литературы, с использованием системного метода анализа при осуществлении научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных вариантах развития современной европейской литературе;
- освоение логико-методологических подходов проверки информации, системного подхода при анализе новых данных литературного процесса;
- овладение практическими навыками сбора материала и применения его в профессиональной и научно-исследовательской деятельности (на основе лингвистического и лингвострановедческого подходов).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к части блока Б1, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (профиль Европейские языки и мировая литература).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Основы практической поэтики». Данная дисциплина выполняет функции обобщающего характера (в ней происходит систематизация знаний, полученных студентами в различных дисциплинах первых лет обучения, углубленное изучение литературных и культурных феноменов в контексте развития европейских языков).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2	Используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Знать: традиции и подходы к осмыслению актуальной европейской литературы  Уметь: анализировать типичные национальные образы, идейные комплексы, систему проблематики в современном литературном процессе  Владеть: логико-методологическим инструментарием проверки информации
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),	ПК-1.1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия,	Знать: истоки и принципы художественного языка той или иной нации и исторического контекста  Уметь: осуществлять анализ, учитывающий национальный и актуальный межкультурный контекст взаимодействия  Владеть: базовыми навыками

	теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности		истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов	лингвистического и лингвострановедческого анализа
		<b>ПК-1.3</b>	Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах, для проведения собственного исследования	<p>Знать: базовые категории и понятия лингвистических методик поиска и анализа материала</p> <p>Уметь: самостоятельно изучать образы, идейные комплексы, систему проблематики в современной европейской литературе</p> <p>Владеть: общими принципами метода лингвистического анализа</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 2/72.**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра 8	...
Аудиторные занятия	24		24	
в том числе:	лекции			
	практические	24		24
	лабораторные			
Самостоятельная работа	48		48	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации	зачет		зачет	
Итого:	72		72	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины
-----	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

			с помощью онлайн- курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1			-
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Современная европейская литература: общая характеристика	1. Общие темы европейских литератур. 2. Теоретические аспекты феномена постмодернизма. 3. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности.	-
2.2	Современная французская литература	1. Основные характеристики французской картины мира. 2. «Французская теория» и эпоха постмодернизма.	-
2.3	Современная английская литература	1. Основные характеристики английской картины мира. 2. Историко-культурный контекст современной английской литературы.	-
2.4	Современная немецкая литература	1. Основные характеристики немецкой картины мира. 2. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека.	-
2.5	Общие тенденции европейской литературы в контексте мировой словесности	1. Испаноязычная литература Латинской Америки: общие тенденции. 2. Литература США: общая характеристика. 3. Особенности японской словесности.	-
<b>3. Лабораторные работы</b>			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Современная европейская литература: общая характеристика		2			2
2	Современная французская литература		6		10	16
3	Современная английская литература		6		14	20
4	Современная немецкая литература		4		10	14
5	Общие тенденции европейской литературы в контексте мировой словесности		6		14	20
	Итого		24		48	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций,

рекомендуемую литературу и практические занятия.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

**а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1	Лошакова, Т.В., Лошаков, А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990) / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. – М. : Флинта, 2021. – 327 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992</a>

**б) дополнительная литература:**

2.	Алексеев, М. П. Сравнительное литературоведение / М.П. Алексеев. Л. : Наука, 1983. 446 с.
3.	Андерсон, Б. Воображаемые сообщества : Размышления об истоках и распространении национализма / Б. Андерсон. М. : Канон-Пресс-Ц : Кучково поле, 2001. 286 с.
4.	Гачев, Г. Д. Космо-Психо-Логос. Национальные образы мира / Г.Д. Гачев. М. : Академический проект, 2007. 410 с.
5.	Гачев, Г. Д. Национальные образы мира : Курс лекций / Г.Д. Гачев. М. : Академия, 1998. 429 с.
6.	Геллнер, Э. Нации и национализм / Э. Геллнер. М. : Прогресс, 1991. 319 с.
7.	Жирмунский, В. М. Сравнительное литературоведение : Восток и Запад : Избранные труды / В.М. Жирмунский. Л. : Наука, 1979. 493 с.
8.	Лотман, Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. СПб. : Искусство-СПб., 2000. 703 с.
9.	Многоцветный мир современной прозы : ценностные ориентиры, культурная память, национальное своеобразие / [отв. ред. Д.А. Чугунов]. Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2010. 103 с.
10.	Пестерев, В. А. Модификации романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия / В.А. Пестерев. Волгоград : Изд-во ВолГУ, 1999. 35 с.
11.	Струков, В. В. Художественное своеобразие романов Питера Акройда : К проблеме британского постмодернизма / В.В. Струков. Воронеж : Полиграф, 2000. 182 с.
12.	Филюшкина, С. Н. Зарубежная литература XX века: Раздумья о человеке : учебное пособие / С.Н. Филюшкина. Воронеж : Изд-во Е.А. Болховитинова, 2002. 166 с.
13.	Чугунов, Д. А. Немецкая литература 1990-х годов : ситуация "поворота" / Д.А. Чугунов. Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2006. 287 с.

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a>
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	Недосейкин, М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. (URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf</a> )

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются

различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебный корпус факультета РГФ ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Современная европейская литература: общая характеристика	УК-1	УК-1.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
2.	Современная французская литература	УК-1 ПК-1	УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.3	Перечень вопросов для текущей аттестации
3.	Современная английская литература	УК-1 ПК-1	УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.3	Перечень вопросов для текущей аттестации
4.	Современная немецкая литература	УК-1 ПК-1	УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.3	Перечень вопросов для текущей аттестации
5.	Общие тенденции европейской литературы в контексте мировой словесности	УК-1 ПК-1	УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.3	Перечень вопросов для текущей аттестации
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

### **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

#### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

#### **Перечень вопросов для текущей аттестации**

1. Основные тенденции развития современной европейской литературы.
2. Отражение национальной идентичности в литературе.
3. Универсальное и национальное в современных европейских литературах.

### Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Оценка	Критерий оценивания
отлично	Полное или практически полное посещение практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «отлично».
хорошо	Полное или практически полное посещение практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «хорошо».
удовлетворительно	Неполное посещение практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «удовлетворительно».
неудовлетворительно	Частичное посещение практических занятий. невыполненные задания текущей аттестации.
не аттестован	Непосещение практических занятий. Отсутствие выполненных заданий текущей аттестации.

### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

### Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Современная европейская литература: общая характеристика.
2. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.
3. Современная литература Франции.
4. Современная литература Англии.
5. Современная литература Германии.
6. Актуальный европейский литературный процесс.

### Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
(профиль – Европейские языки и мировая литература)  
Дисциплина Б1.В.12 Современная литература европейских стран  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Современная европейская литература: общая характеристика.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_.\_\_\_\_20\_\_

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
(профиль – Европейские языки и мировая литература)  
Дисциплина Б1.В.12 Современная литература европейских стран  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 2

1. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_.\_\_\_\_20\_\_

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
(профиль – Европейские языки и мировая литература)  
Дисциплина Б1.В.12 Современная литература европейских стран  
Вид контроля Зачет



### Контрольно-измерительный материал № 3

1. Современная литература Франции.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
(профиль – Европейские языки и мировая литература)  
Дисциплина Б1.В.12 Современная литература европейских стран  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 4

1. Современная литература Англии.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
(профиль – Европейские языки и мировая литература)  
Дисциплина Б1.В.12 Современная литература европейских стран  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 5

1. Современная литература Германии.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ  
 заведующий кафедрой истории и типологии  
 русской и зарубежной литературы  
 \_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
 \_\_\_\_\_. \_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
 (профиль – Европейские языки и мировая литература)  
 Дисциплина Б1.В.12 Современная литература европейских стран  
 Вид контроля Зачет

## Контрольно-измерительный материал № 6

1. Актуальный европейский литературный процесс.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

### Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	<p>Полное посещение практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.</li> </ol>
Не зачтено	<p>Непосещение практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</li> <li>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.</li> <li>3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.</li> </ol>